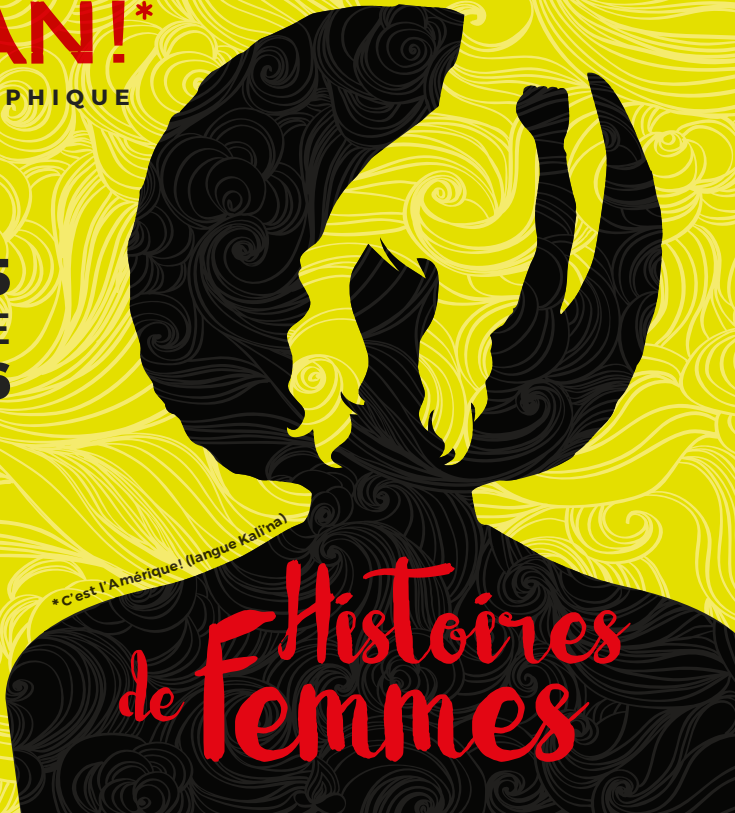
AMERICA MOLO MAN !*

8ème édition

FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE

08 ▶ 15 OCTOBRE 2016



*C'est l'Amérique! (langue Kali'na)

Histoires de Femmes

Ville de Saint-Laurent du Maroni

cnes

CINÉMA MUNICIPAL le toucan

www.saintlaurentdumaroni.fr/cinemaletoucan

“ N’oubliez jamais qu’il suffira d’une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. Ces droits ne sont jamais acquis. Vous devrez rester vigilantes votre vie durant. "

Simone de Beauvoir

Pour cette 8ème édition du festival, nous vous proposons une sélection riche et variée de films, des rencontres avec des réalisatrices, des séances en plein air, une exposition et même un spectacle alliant conte, musique et tableau sur sable filmé.

Cette année, le film documentaire sera mis en avant.

Alors que toutes sortes de vidéos déferlent sur Internet et les réseaux sociaux, sans aucun filtre, parfois d’une violence inédite, et accessibles à tous, les cinéastes nous informent, nous invitent à la réflexion et nous proposent un autre regard sur le monde.

Le film documentaire a cette capacité de surprendre, d’instruire, de déranger grâce à cette distance qu’il s’impose face au sujet traité. Évitant le piège de l’émotion et de l’immédiateté, le documentaire prend le temps d’aller vers les autres, d’observer pour mieux comprendre.

Avec une sélection de qualité, nous aborderons le thème de la lutte des droits des femmes, notamment à travers l’œil de réalisatrices. Elles nous emmèneront aussi sur le terrain de l’actualité, dominée par les conflits au Moyen-Orient, les mouvements de populations qu’elle engendre, et les tentatives de vivre ensemble dans une société multiculturelle.

Les productions locales seront aussi misent à l’honneur lors de la soirée d’ouverture en plein air, avec une sélection de courts-métrages tournés en Guyane.

Durant une semaine, nous ouvrons une fenêtre cinématographique sur le monde, qui nous l’espérons, ne vous laissera jamais indifférent.

Bon Festival !

Programme du Festival

Cinéma Municipal **Le Toucan**

SAMEDI 8 OCTOBRE

EN PLEIN AIR FACE A L’OFFICE DU TOURISME, AU BORD DU MARONI

18H30 OUVERTURE
· Présentation du festival en présence des élus et des partenaires
19H00 ÉTHANOL/SAM/RESPECT
19H10 LA SUITE EST AVENIR
19H40 LA GUYANE C’EST BIEN !
19H55 DANS MON HALL :
LA FÊTE DES VOISINS / LE MASQUE DU MASKILILI / STAR BOY
20H05 INSÉPARABLES
20H20 SAUCE AIGRE DOUCE
20H30 2030 (en présence de la réalisatrice)
21H00 LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX
21H30 MAMAN(S)
22H00 JE NOUS SOMMES VUS

DIMANCHE 9 OCTOBRE

16H30 NO LAND’S SONG
19H00 KURDISTAN, LA GUERRE DES FILLES
(en présence de la réalisatrice)
20H30 MUSTANG

LUNDI 10 OCTOBRE

18H00 J’AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D’UN SOURD
20H00 À PEINE J’OUVRE LES YEUX

MARDI 11 OCTOBRE

19H00 UN CAILLOU ET DES HOMMES
(en présence de la réalisatrice)
20H30 DES ÉTOILES

MERCREDI 12 OCTOBRE

18H00 AMY
20H30 BROOKLYN

JEUDI 13 OCTOBRE

17H00 MBËKK MI, LE SOUFFLE DE L’OCÉAN
18H30 LES FEMMES VIENNENT AUSSI DE MARS
(en présence de la réalisatrice)
20H30 FREE ANGELA

VENDREDI 14 OCTOBRE

17H00 L’ARBRE SANS FRUITS
18H30 LES MESSAGERS
(en présence de la réalisatrice)
20H30 EAU ARGENTÉE

SAMEDI 15 OCTOBRE

16H30 FREE TO RUN
19H00 SOIRÉE CONTE ET DOCUMENTAIRE "MATO"
Avec Sally et Richard Price, la conteuse Muriel Bloch, le musicien Joao Mota, le peintre sur sable Jin Lee et le collectif saramaka Lobi Fii.

OUVERTURE DU FESTIVAL

SAMEDI 8 OCTOBRE

gratuit

EN PLEIN AIR FACE A L'OFFICE DU TOURISME, AU BORD DU MARONI

18h30 **Présentation du festival en présence des élus et des partenaires**
Soirée présentée par le conteur Ilan Atipa

19h

ÉTHANOL / SAM / RESPECT

Réalisé par les élèves de 2nde du Lycée Lumina Sophie sous la direction de Cécile Duro, et encadrés par Vanina Lanfranchi de l'associaiton AVM

3 films d'animation · Guyane · 2014 · 5 min

19h10

LA SUITE EST AVENIR

Réalisé par le Collectif Correspon'Danses Fabrik

Vidéo-danse · Guyane · 2016 · 14 min



Premier court-métrage du Collectif Correspon'Danses Fabrik *La suite est AVENIR* est une vidéo-danse qui se saisit du lien entre l'Homme et son environnement.

19h40

LA GUYANE C'EST BIEN !

Réalisé par les élèves de la MFR de Mana, encadrés par le réalisateur Michel Serrier.

4 Courts-métrages · Guyane · 2016 · 6 min

19h55

DANS MON HALL : LA FÊTE DES VOISINS
LE MASQUE DU MASKILILI / STAR BOY

Réalisé par Nicolas Napitupulu - Produit par La Confédération Syndicale des Familles et De l'Autre Côté du Périph'

Fiction · Guyane · 2016 · 3 x 3 min

Le réalisateur Nicolas Napitupulu est allé à la rencontre des habitants de Remire-Montjoly et Kourou, pour écrire et réaliser avec eux trois courts-métrages.

20h

INSÉPARABLES

Réalisé par Ludovic GUILLAUME - Produit par Didier Urbain, AVM, dans le cadre de la formation pré-qualifiante aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Fiction · Guyane · 2015 · 6 min

En sortant de cours, Carl trouve une casquette dans la rue. Elle n'a rien d'exceptionnel au premier regard, mais il va vite découvrir qu'il se trompe.

20h30

SAUCE AIGRE DOUCE

Réalisé par Cédric Ross - Produit par Didier Urbain, AVM, et la fondation d'entreprise France télévisions

Fiction · Guyane · 2014 · 3 min

Amandine, une jeune femme hmong décide de présenter Cédric, son copain bushinengue, à ses parents lors d'un dîner.

20h30

2030

Réalisé par Marie-Sandrine BACOUL

Fiction · Guyane · 2015 · 11 min

PRIX SPÉCIAL DU JURY-7ÈME ÉDITION DU FESTIVAL « PRIX DE COURT »

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

On est en 2030. Le gouvernement en place débat sur l'application possible d'une nouvelle loi : désormais, seule la couleur de peau « blanche » serait un critère valable pour autoriser une personne à vivre en France métropolitaine qu'elle soit ou non de nationalité française. Avec cette loi, Daniel, 45 ans, pense enfin se débarrasser de son pire cauchemar : les noirs, et plus particulièrement ceux qui sont originaires des DOM-TOM. Une mésaventure va pourtant le conduire à revoir autrement sa notion d'identité.

21h

LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX

Réalisé par Jozja Anjembe

Fiction · France · 2015 · 20 min



À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise, se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître et dont elle est profondément amoureuse. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père, Amidou, s'y oppose farouchement.

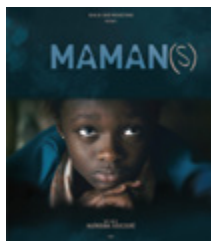
21h30

MAMAN(S)

Réalisé par Maïmouna Doucouré

Fiction · France · 2016 · 20 min

PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE INTERNATIONAL AU FESTIVAL DE TORONTO, PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE AU FESTIVAL DE SUNDANCE, GRAND PRIX CINÉBANLIEUE…



Aida, huit ans, habite un appartement de banlieue parisienne. Le jour où son père rentre de son voyage au Sénégal, leur pays d'origine, le quotidien d'Aida et de toute la famille est complètement bouleversé. : le père n'est pas revenu seul, il est accompagné d'une jeune sénégalaise, Rama, qu'il présente comme sa seconde femme.

22h

JE NOUS SOMMES VUS

Réalisé par Gilles Elie Dit Cosaque

Documentaire · Guadeloupe · 2016 · 52 min



Je nous sommes vus dresse le portrait de 3 "accros" aux télénovelas, de la Guyane à la Réunion en passant par la Martinique. La telenovela est une porte d'entrée ; si la télé est un miroir, regardons ce qu'il reflète. À quoi ressemblent ceux qui s'y regardent ? Ce film interroge la frontière, parfois ténue, entre fiction et réalité. Les portraiturés,y jusqu'alors spectateurs, deviennent acteurs.

DIMANCHE 9 OCTOBRE

16h30

NO LAND'S SONG

Réalisé par Ayat Najafi
Avec Sara Najafi, Parvin Namazi, Sayeh Sodeyfi
Documentaire · France /Allemagne · 2016 · 1h35



En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France (Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo.

18h30

KURDISTAN, LA GUERRE DES FILLES

Réalisé par Mylène Sauloy
Documentaire · France · 2016 · 52 min



SÉANCE RENCONTRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Suivant depuis plus d'une décennie ces héroïnes kurdes en treillis, Mylène Sauloy est allée une nouvelle fois à leur rencontre fin 2015, et s'emploie ici à restituer pas à pas leur héritage. Jeunes recrues ou plus anciennes, ces femmes, qui luttent en première ligne contre Daech, défendent dans le même mouvement - et le même sourire -, l'égalité et la parité. Passionnant, ce documentaire en forme d'hommage montre comment une utopie salvatrice s'inscrit sur le terrain. Un féminisme vivifiant, servi par une remarquable maturité politique.

20h30

MUSTANG

Réalisé par Deniz Gamze Ergüyen
Avec Günes Nezihe, Doga Zenep Duguslu
Fiction · Turquie/France/Allemagne · 2015 · 1h33 · VOSTF

CÉSAR DE LA MEILLEURE PREMIÈRE ŒUVRE 2016, CAMERA D'OR FESTIVAL DE CANNES 2015



C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

LUNDI 10 OCTOBRE

18h

J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD

Réalisé par Laetitia Carton Documentaire · France · 2016 · 1h45



Ce film est adressé à mon ami Vincent, mort il y a dix ans. Vincent était Sourd. Il m'avait initiée à la langue des signes. Je lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité.

20h

A PEINE J'OUVRE LES YEUX

Réalisé par Leyla Bouzid Fiction · Tunisie · 2015 · 1h42

PRIX DU PUBLIC, PRIX DU JURY, PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE AU FESTIVAL DE SAINT-JEAN DE LUZ



Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein du groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits.

MARDI 11 OCTOBRE

19h

UN CAILLOU ET DES HOMMES

Réalisé par Fabienne et Véronique Kanor
Documentaire · Martinique · 2014 · 52 min

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



Le crack, ce n'est pas n'importe quelle drogue. En deux temps trois mouvements, zip-zap-wabab, le caillou dépouille l'homme de tout : de son statut, de sa posture, de son job, de ses dents, de sa famille, de sa liberté et de sa dignité. Accompagnées par des intervenants sociaux, nous sommes allées à la rencontre de ceux que le crack a pris.

20h30

DES ÉTOILES



Réalisé par Dyana Gaye
Avec Ralph Amoussou, Marième Demba Ly, Souleymane Seye Ndiaye
Fiction · France/Sénégal · 2014 · 1h28

GRAND PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC DU LONG MÉTRAGE FRANÇAIS AU FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2014

Entre New York, Dakar et Turin, les destins de Sophie, Abdoulaye et Thierno se croisent et s'entremêlent. Des premières désillusions aux rencontres décisives, leur voyage les mènera à faire le choix de la liberté.

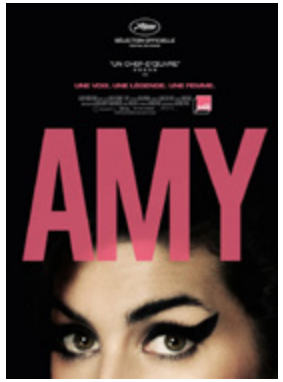
MERCREDI 12 OCTOBRE

18H

AMY

Réalisé par Asif Kapadia

Documentaire • USA • 2015 • 2h07



Dotée d'un talent unique au sein de sa génération, Amy Winehouse a immédiatement capté l'attention du monde entier. Authentique artiste jazz, elle se servait de ses dons pour l'écriture et l'interprétation afin d'analyser ses propres failles. Le grand public a célébré son immense succès tout en jugeant à la hâte ses faiblesses. Ce talent si salvateur pour elle a fini par être la cause même de sa chute.

20h30

BROOKLYN

Réalisé par Pascal Tessaud

Avec KT Gorique, Rafal Uchiwa, Jalil Naciri

Fiction • France • 2015 • 1h23



Coralie, jeune rappeuse suisse de 22 ans se produisant sous le nom de Brooklyn, quitte son pays et un père qui ne la comprend plus, pour s'installer à Paris. Logée chez Odette, une retraitée, elle trouve un petit job dans une association musicale de Saint-Denis, en banlieue parisienne. Lors d'une soirée slam, elle est poussée sur scène par l'un des animateurs. D'abord hésitante, elle conquiert son public et tape dans l'œil d'Issa, jeune rappeur, l'étoile montante de la ville...

JEUDI 13 OCTOBRE

17H

MBEKK MI, LE SOUFFLE DE L'OCÉAN

Réalisé par Sophie Bachelier Documentaire • France • 2013 • 1h04

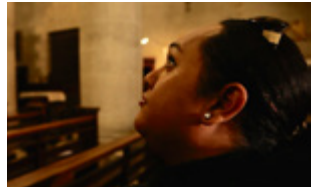
MENTION SPÉCIALE DU JURY "ANNA POLITKOVSKAÏA" DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE DU 35ÈME FESTIVAL DE FILMS DE FEMMES DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE.



Mbëkk mi, deux mots wolof qui évoquent l'émigration clandestine.
L'expression claque telles ces pirogues qui se cognent aux vagues de l'océan et se fracassent souvent au bout de leur errance. Mais que se passe-t-il de l'autre côté du désastre ? Les damnés de la mer laissent derrière eux des êtres chers. Des épouses. Des mères. Ce sont leurs voix singulières que l'on entend dans ce documentaire.

18h30

LES FEMMES VIENNENT AUSSI DE MARS



Réalisé par Fabienne et Véronique Kanor

Documentaire • France • 2016 • 52 min

SÉANCE RENCONTRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Il était une fois 3 oiseaux du paradis, 3 hommes efféminés issus de Polynésie. Ils ont décidé de se rendre dans l'Hexagone pour devenir des femmes. Du masculin au féminin, de Papeete à Marseille, du rêve à la réalité... Ces femmes qui viennent de Mars interrogent la notion du genre et nous emmènent dans leurs souvenirs, leur quotidien et leurs questionnements intimes.

20h30

FREE ANGELA

Réalisé par Shola Lynch

Avec Angela Davis, Eisa Davis

Documentaire • USA • 2013 • 1h37



Free Angela raconte l'histoire d'une jeune professeure de philosophie, née en Alabama. Féministe, communiste, militante du mouvement des droits civiques aux États-Unis, proche du parti des Black Panthers, Angela Davis est accusée en 1970 d'avoir organisé une tentative d'évasion et une prise d'otage qui se soldera par la mort d'un juge californien et de 4 détenus. Angela devient la femme la plus recherchée des Etats-Unis. Arrêtée, emprisonnée, jugée, condamnée à mort, elle sera libérée faute de preuve et sous la pression des comités de soutien internationaux dont le slogan est FREE ANGELA !

VENDREDI 14 OCTOBRE

17h

L'ARBRE SANS FRUITS

Réalisé par d'Aïcha Macki

Documentaire • France /Niger • 2016 • 52 min



Mariée et sans enfant, Aïcha se trouve dans une situation « hors-norme » dans son pays. Mais au Niger comme partout dans le monde, il y a des problèmes d'infertilité. A partir de son histoire personnelle, adressant ses questionnements à sa maman disparue en couche, la réalisatrice explore avec délicatesse les souffrances cachées des femmes et brise les tabous.



18h30

LES MESSAGERS

Réalisé par Hélène Crouzillat et Laetitia Tura Documentaire • France • 2015 • 1h10

SÉANCE RENCONTRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Du Sahara à Melilla, des témoins racontent la façon dont ils ont frôlé la mort, qui a emporté leurs compagnons de route, migrants littéralement et symboliquement engloutis dans la frontière. « Ils sont où tous les gens partis et jamais arrivés ? » Les Messagers se poste sur la frêle limite qui sépare les migrants vivants des migrants morts. Cette focalisation sur les morts sans sépulture interroge la part fantôme de l'Europe.

20h30

EAU ARGENTÉE

Réalisé par Ossama Mohammed et Wiam Simav Bedirxan

Documentaire • Syrie • 2015 • 1h40

SÉLECTION CANNES 2014.
LONDRES 2014 : PRIX GRIERSON DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE

INTERDIT -16 ANS



En Syrie, les Youtubeurs filment et meurent tous les jours. Tandis que d'autres tuent et filment. A Paris, je ne peux que filmer le ciel et monter ces images youtube, guidé par cet amour indéfectible de la Syrie. De cette tension entre ma distance, mon pays et la révolution est née une rencontre. Une jeune cinéaste Kurde de Homs m'a « Tchaté » : « Si ta caméra était ici à Homs que filmerais-tu ? »

SAMEDI 15 OCTOBRE



16h30

FREE TO RUN

Réalisé par Pierre Morath

Documentaire • Suisse / Belgique / France • 2016 • 1h39

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, hommes et femmes, champions ou anonymes... Ils sont chaque année des dizaines de millions à courir. Il y a 40 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. *Free to Run* retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle. Le nouveau film de Pierre Morath est un hymne à la gloire de la course libre et de ceux qui la font exister.

19h

SOIRÉE CONTE ET DOCUMENTAIRE AVEC LOBI FII, RICHARD ET SALLY PRICE, LA CONTEUSE MURIEL BLOCH, LE MUSICIEN JOAO MOTA ET LE PEINTRE SUR SABLE JIN LEE

Soirée présentée par le conteur Ilan Atipa

- **Présentation du livre de Richard et Sally Price « Deux soirées de contes Saramaka ». Rencontre avec le public**
- **Conte par Muriel Bloch, accompagnée par le musicien Joao Mota / Performance sur sable filmée et projetée sur écran par Jin Lee**
- **Conte et percussion Saramaka avec le collectif Lobi Fii**

MATO

Réalisé par Edmond Carrère



Documentaire • France • 2015 • 52 min

En Guyane française, je filme des descendants d'esclaves africains évadés : Les Bonis. En proie à une crise identitaire sans précédent, chacun se raccroche à une « fiction » pour survivre dans un monde en proie à de nouvelle règles. Aujourd'hui, face à la francisation, leur culture termine sa mutation. Alors que les anciens ne trouvent plus d'oreilles réceptives pour transmettre leur savoir, les jeunes quittent les villages dans l'espoir de trouver du travail en métropole.

Séances Hors les Murs

MARDI 11 OCTOBRE

À BAKA LYCÉE - CITÉ DES ÉCOLES
SAINT-LAURENT DU MARONI

19H30

TOUT EN HAUT DU MONDE

Réalisé par Rémi Chayé
Avec Christa Théret, Féodor Atkine, Thomas Sagols
Film d'animation • France • 2016 • 1h20
PRIX DU PUBLIC : FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION ANNECY 2015



1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

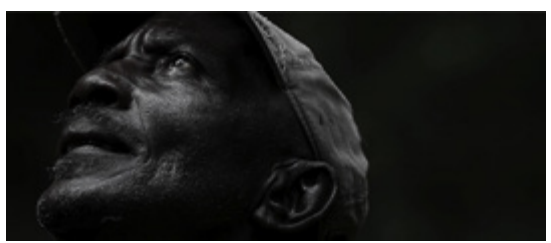
JEUDI 13 OCTOBRE

TERRAIN DE FOOT DE MAÏMAN
APATOU

19h30

MATO

Réalisé par Edmond Carrère
Documentaire • France • 2015 • 52 min



En Guyane française, je filme des descendants d'esclaves africains évadés : Les Bonis. En proie à une crise identitaire sans précédent, chacun se raccroche à une « fiction » pour survivre dans un monde en proie à de nouvelle règles. Aujourd'hui, face à la francisation, leur culture termine sa mutation. Alors que les anciens ne trouvent plus d'oreilles réceptives pour transmettre leur savoir, les jeunes quittent les villages dans l'espoir de trouver du travail en métropole.

Et aussi



L'AFROMATON

L'Afromaton est une cabine-photomaton itinérante qui traverse les mondes noirs pour se poser comme un petit moment de poésie dans les villes et les campagnes. Chacun peut y prendre place pour parler de soi. Parce que l'Afromaton ne prend pas de photos d'identité mais fait des vidéos d'identité !
Son but : collecter des vidéos d'identité pour réaliser un documentaire sur la façon de vivre sa négritude, d'être ou de ne pas être noir.



EXPOSITION

Du 9 au 21 octobre **DANS LE HALL DU CINÉMA**

Issue du tournage de la vidéo-danse *La suite est AVENIR*, l'exposition du Collectif Correspon'Danses Fabrik se saisit du lien entre l'Humanité et son environnement. Cette présentation met en scène peintures et photographies à travers quatre regards croisés. Ceux des photographes OAF et Régis Nolent, accompagnés des peintres Pamela Colin et Sandra Quintin. Ils vous invitent à venir découvrir leur travail, réalisé à Saint-Laurent du Maroni.

PARCOURS DE CINÉMA EN FESTIVALS

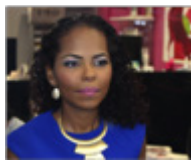
Pour la 3ème année, le festival America Molo Man accueille dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images Guyane, le programme *Parcours de cinéma en festivals*. Cette action, construite en partenariat avec L'AKATIJ (Association Kouroucienne D'aide aux Ti'Jeunes, un des acteurs incontournables dans la prise en charge des publics exclus en Guyane), le Festival et la coordination Passeurs d'Images Guyane portée par AVM, permet à une dizaine de participants de se déplacer sur le festival, de rencontrer des professionnels, de participer à des séances de projections de films et de réaliser une interview d'un réalisateur ou d'une réalisatrice invité du festival. Cette rencontre est filmée et la vidéo produite est diffusée sur le site des partenaires et lors des Rencontres nationales Passeurs d'images. Ainsi les participants sont à la fois spectateurs, reporters et critiques.

MASTER CLASS PRODUCTION DU DOCUMENTAIRE

Du 8 au 15 octobre **ORGANISÉE PAR ATELIER VIDÉO ET MULTIMÉDIA**

Cette formation va accueillir huit jeunes producteurs de Guadeloupe, Martinique, Guyane et Haïti qui développent un projet de documentaire sur leur territoire. La dernière journée, **samedi 15 octobre**, est une journée de rencontres professionnelles autour du thème : quelles perspectives de producttion et de diffusion de documentaires dans la zone Antilles-Guyane ?
Avec des invités : auteurs, réalisateurs, producteurs, diffuseurs, institutionnels.

Nos invités



MARIE SANDRINE BACOUL

Bercée par l'art depuis son enfance, c'est par la musique qu'elle fait ses premières armes. Après deux albums solo elle s'oriente vers l'audiovisuel. Elle réalise ses premiers courts-métrages après deux années d'études à l'Institut National de l'Audiovisuel. Les prix qu'elle obtient lors des festivals *La Toile des palmistes* et *Prix de Court* l'encouragent à persévérer dans cette voix. Elle prépare actuellement son premier documentaire.



HÉLÈNE CROUZILLAT

Hélène Crouzillat recueille depuis plusieurs années la parole de personnes dont la réalité et l'expression restent occultées. Elle s'intéresse principalement aux mécanismes du pouvoir, de relégation et de résistance qui gouvernent nos sociétés. Elle expérimente différentes formes du récit à travers la réalisation de pièces sonores, de vidéos courtes et monte des films documentaires à caractère politique. Elle coréalise avec Laetitia Tura son premier long-métrage documentaire, *Les Messagers*.



VÉRONIQUE KANOR

On me définit surtout comme une réalisatrice. Pourquoi pas ? J'ai réalisé trois courts-métrages qui parlent d'identité et des rapports hommes/femmes ainsi qu'une dizaine de documentaires radio et télé décryptant, principalement, des aspects des cvsociétés afro-caribéennes. Mais je me définirais davantage comme une artiste STF, sans technique fixe ! Mon regard et mes réflexions s'incarnent aussi sous forme de photographies, de performances scéniques, d'objets curieux tels que l'*Afromaton* et de livres.



MYLÈNE SAULOY

Mylène Sauloy a débuté dans le journalisme en étant reporter TV (Arte, Canal +, TF1..) et correspondante pour la presse écrite. Elle a également écrit plusieurs ouvrages engagés : *Bogota Jungle* (1984), *Vivre en Guerre* (2003)... Elle a réalisé une vingtaine de documentaires, à l'occasion des grands conflits contemporains. Citons : *Grozny : Les otages du président*, *Tchétchénie, la ballade du loup et de l'Amazone*, *Dance avec les ruines*.



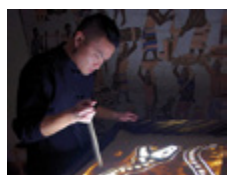
LOBI FII

L'association Lobi Fii est composée de musiciens, de conteurs, de sculpteurs et de comédiens. Depuis Saint-Laurent du Maroni, ce collectif d'artistes vise à promouvoir la culture Saramaka. Ils préparent actuellement la création d'un conte musical *Saïsanda*.



MURIEL BLOCH ET JOAO MOTA

Conteuse voyageuse, elle raconte depuis 1979 des contes du monde entier, pour tout public et en tous lieux. Elle sera accompagnée du guitariste originaire de Guinée Bissau, João Mota. Ensemble ils ont enregistré le CD *Dans le ventre d'Anansi* en 2015 et *Cimes et Racines, contes d'arbres de vie et d'amour* en 2016. Leur répertoire est vaste, des contes de la Caraibe, d'Afrique de l'Ouest, du Brésil, du Japon, du Moyen Orient... Ils présenteront *Comment la mort est revenue à la vie*, un conte issu de la tradition Ashanti du Ghana.



JIN LEE

Originaire de l'ethnie Hmong, Jin Lee est plongé depuis son plus jeune âge dans l'art et le raffinement. Artiste aux multiples facettes, il vous fera découvrir la technique spectaculaire du dessin animé sur sable. Il accompagnera le conte de Muriel Bloch et Joao Mota avec la création de tableaux éphémères sur sable, filmés et projetés sur grand écran.



SALLY ET RICHARD PRICE

Entamant des recherches au pays saramaka dans les années 1960, ils continuent aujourd'hui leurs enquêtes sur la vie de ces Marrons de Guyane. Auteurs d'une trentaine de livres, ils ont enseigné dans les universités des Etats-Unis, ainsi qu'à Paris et au Brésil. Ils présenteront leur dernier livre *Deux soirées contes saamaka* (Boo Go a Kontukonde).

INFOS PRATIQUES

Tous les films sont projetés en version originale et sous-titrés en français.
Toutes les projections en plein air sont gratuites

TARIFS : 1 FILM = 4,00€ // PASS 10 FILMS = 28€

CINÉMA MUNICIPAL le toucan

CINÉMA MUNICIPAL LE TOUCAN
3 RUE VICTOR SCHOELCHER
97320 SAINT-LAURENT DU MARONI
FRÉDÉRIC BELLENEY
TÉL: 05 94 34 12 36
CINEMALETOUCAN@GMAIL.COM

MAIRIE DE SAINT-LAURENT DU MARONI
5 AVENUE DU LIEUTENANT COLONEL CHANDON
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES ET DE LA COHÉSION SOCIALE
14 RUE AUGUSTE BOUDINOT
TEL: 05 94 34 27 00

www.saintlaurentdumaroni.fr/cinemaletoucan

facebook Cinéma Le Toucan

CRÉATION wido-creation.com © 2016